

MUZIEK Puerto Ricaanse klanken in Haelen

‘Laat de harmonie maar swingen’

door **Ruud Maas**

HAELLEN – Harmonie Philomena uit Haelen verzorgt tijdens de Vijverfeesten morgen een bijzonder optreden: ze speelt voor het eerst Puerto Ricaanse muziek. Aanstichter hiervan is May Peters, de vrolijke wereldmusicus uit Berkelaar die de Caribische staat na zestien jaar als haar tweede thuis ziet. Volgens haar is het een mooie gelegenheid om de harmonie eens te laten swingen.

„Niet eerder hebben ze daar iets met latin gedaan, terwijl het prachtig is. Muzikanten kunnen zich daarmee blootgeven en dat doen ze volgens mij te weinig. Van oudsher hebben harmonieën zich in het ga-reel moeten houden, terwijl ze genoeg temperament in zich hebben. Dat zie je vooral tijdens carnaval. Nu gaan de muzikanten echt los.” Logisch volgens Peters, omdat muziek nu eenmaal als uitlaatklep fungeert. „Deze Puerto Ricaanse muziek komt van de straat en is heel puur. Dat gevoel wilde ik delen.” De muzikanten waren eerst nog

wat huiverig om met dit onbekende materiaal te werken, maar Peters overtuigde ze al snel, zo vertelt ze. „Kwatsch, dat ze het niet zouden kunnen. Iedereen met een ‘tröt in de henj’ kan zijn gevoel overbrengen. Ik wilde hen onderdompelen in deze muziek door ze niet met hun hersens, maar vooral met hun hart te laten spelen. Hun ogen zien de noten, hun hart voelt het en dan ‘pats’. Dan is muziek wat muziek hoort te zijn.”

De muziek kreeg ze van een bevriende Puerto Ricaanse dirigent. Al had dat nog wat voeten in aarde. „Muziek wordt daar in principe niet verkocht omdat het als staatseigendom wordt gezien. Gelukkig kreeg ik het uiteindelijk omdat ze waarden hoe ik hun cultuur verspreid. Ze zien me daar als salsamissionaris, al moest ik voordat ik het materiaal kreeg wel nog even een aantal heiligen aanbidden.”

May Peters kijkt erg uit naar vrijdag. „Ik sta als een tropische wervelwind op deze bok, met maar een doel: om de Limburgers te pellen, te ontgooien.”